|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «ПРИНЯТО» |  | «УТВЕРЖДЕНО» |
| на Педагогическом совете МАДОУ«Кировский детский сад» |  | Заведующий МАДОУ«Кировский детский сад» |
| Протокол № 1 от |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А. Савченко |
| «31» августа 2021 г. |  | Приказ № 55 от «31» августа 2021 г. |

**Парциальная образовательная программа «От звука к букве. Фор­мирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»**

**муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения**

 **«Кировский детский сад»**

**п. Кировск Кваркенского района Оренбургской области**

2021 год

**Оглавление**

Пояснительная записка 3

Актуальность рабочей программы дополнительного образования …4

Цели Программы 5

Задачи Программы 5

При разработке Программы использовались следующие принципы 5

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики …7

Схема занятий включает 8

Прогнозируемы результаты 8

Группа раннего возраста (2-3 Года) 9

Вторая младшая группа (3-4 Года) 11

Средняя группа (4 - 5 Лет) 16

Старшая группа (5-6 Лет) 22

Подготовительная группа (6-7 лет) 27

Список использованной и рекомендуемой литературы 32

**Пояснительная записка**

Парциальная образовательная программа «Отзвука к букве. Фор­мирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (далее - Программа) и учебно-методический комплект (УМК) дополнены и переработаны в свете основополагающих требований Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (далее Стандарт) к структуре Программы и ее объему, условиям реализации Программы и результатам ее освоения.

Содержание Программы ориентировано на речевое развитие детей 2-7 лет, которое осуществляется в двух направлениях:

-систематизация и учет речевого развития детей, полученного из разных источников (игры, общения, обучения и т. д.);

-организация работы с детьми по освоению ими содержания Программы.

В ходе реализации Программы предусматривается совместная деятельность взрослых и детей в процессе занятий (познавательно-­исследовательской деятельности), в игре, общении, самостоятельной деятельности детей, для которой педагог создает условия, сопровождает ее, поддерживает.

Содержание Программы представляет одно из направлений об­разования в области «Речевое развитие», включающее не только решение речевых задач, но и формирование любознательности, познавательной мотивации, предпосылок к учебной деятельности.

Методика реализации Программы способствует развитию у детей аналитико­синтетической активности как предпосылки обучения грамоты. Использование УМК в работе с детьми обеспечивает коммуникативную и учебную включенность детей в образовательный процесс. И как итог, достижение ребенком необходимого уровня в области «Речевое развитие» для успешного освоения им программы начального общего образования на основе индивидуального подхода и использования специфических видов деятельности для детей дошкольного возраста.

Реализация Программы в УМК предусматривает комплексный подход к речевому развитию детей: на одном занятии решаются разные взаимосвязанные речевые задачи - фонетические, лексические, грамматические и на их основе развитие связной речи.

Программа (ее теоретическая часть) опирается на федеральный закон «Об образовании РФ», Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования и научно-методическую литературу по данной проблеме.

В основе концептуальной идеи лежит теория А. В. Запорожца о самоценности дошкольного периода развития: основной путь развития ребенка - это путь обогащения, наполнения наиболее значимыми для дошкольника формами и способами деятельности, - путь амплификации.

А также:

-исследования отечественной науки о закономерностях речевого развития ребенка в дошкольном возрасте (Д. Б. Эльконин, ф. А. Сохин, М. М. Алексеева, В. И. Яшина, О. С. Ушакова, Л. Е. Журова и др.), которые предполагают пути освоения ребенком языка в единстве сознания и деятельности;

-положения, разработанные Л. С. Выготским, П. Я. Гальпериным, А. Н. Леонтьевым о деятельностном подходе в обучении;

-психолого-педагогические исследования Н. Н. Поддьякова, В. В. Давыдова, Л. В. Занкова, Л. А. Венгера, которые научно обосновали и доказали, что умственные возможности детей в процессе обучения родному языку значительно больше, чем считалось ранее.

Содержание Программы реализуется в различных видах деятельности, игре, общении, занятиях как сквозных механизмах развития ребенка (ФГОСДО).

Организационные формы совместной деятельности могут быть различны:

-занятия по формированию аналитико-синтетической активности, для проведения которых имеется УМК

-режимные моменты (дежурство, прогулка, игра, наблюдения и т. д.), во время которых используются знания, полученные на занятиях);

-самостоятельная деятельность детей, для которой взрослые создают необходимые условия, сопровождают ее, поддерживают и направляют.

Программа может быть использована в части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, а также возможностей педагогического коллектива; сложившихся традиций организации или группы (ФГОСДО).

 **Актуальность рабочей программы дополнительного образования:**

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста, показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Среди них значительную часть составляют дети 4-6-летнего возраста, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной языка. Имея полноценный слух и интеллект, они, как правило, не готовы к усвоению школьной программы из-за недостаточного развития фонематического восприятия. Эти дети составляют основную группу риска по неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина - недостатки в развитии процессов звукобуквенного анализа и синтеза. Известно, что звукобуквенный анализ базируется на чётких, устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан сформированием слухо-рече-двигательного взаимодействия, которое выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух. Недостатки произношения являются часто индикатором недостаточной готовности к усвоению звукобуквенного анализа.

Предпосылки для успешного обучения грамоте формируются в дошкольном возрасте.

**Порядок использования (применения) рабочей программы в практической профессиональной деятельности:**

Данная программа реализуется в непосредственно образовательной деятельности (область «коммуникация») с детьми старшей и подготовительной группы, по развитию у детей фонематического слуха и восприятия, формируя интегративное качество (способный решать интеллектуальные и личностные задачи адекватные возрасту), развитию мелкой моторики, формированию графических навыков необходимое для успешного обучения чтению и письму.

Материал на занятиях по обучению грамоте рассчитан на возможности 5-6 и 6-7 летнего ребенка, с постепенным переходом от простого к сложному.

Рабочая программа по виду деятельности - познавательно-речевая.

**Цели Программы**

-Раскрытие основных направлений речевого развития детей 2-7 лет и задач в соответствии с требованиями Стандарта к структуре Программы, условиям ее реализации и результатам освоения, с учетом возрастных особенностей детей 2-7 лет.

-Создание благоприятных условий для формирования аналитико-­синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

-Формирование теоретического мышления, интереса и способности к чтению.

-Введение ребенка в мир слов, звуков через решение проблемно ­поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта.

**Задачи Программы**

-Развитие потребности активно мыслить.

-Создание условий не только для получения знаний, умений и навыков, но и для развития психических процессов (внимания, памяти, мышления).

-Формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке, предложении.

-Обеспечение возможности непрерывного обучения в условиях образовательной организации.

-Развитие логических форм мышления.

-Формирование предпосылок учебной деятельности,

-Формирование инициативности, самостоятельности.

-Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы, организационных форм ее усвоения.

-Развитие умения применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т. д.).

-Формирование и развитие приемов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование).

-Формирование простейших графических умений и навыков, развитие мелкой моторики с целью подготовки руки ребенка к письму.

-Обеспечение повышения компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития ребенка.

Эти задачи решаются комплексно как на занятиях по формированию аналитико-синтетической деятельности, так и в процессе организации разных видов деятельности (общении, игровой, познавательно-исследовательской).

**При разработке Программы использовались следующие принципы:**

-принцип развивающего и воспитывающего образования;

-сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;

-принцип активности и самостоятельности;

-принцип полноты, необходимости и достаточности;

-принцип единства воспитательных, образовательных, развивающих задач;

-принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;

-принцип решения программно-образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей на занятиях, при проведении режимных моментов, игр, общения и т. д.;

-принцип применения познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности, чтения художественной литературы.

Принципы:

-создания условий для самостоятельной деятельности детей;

-взаимодействия с семьей по реализации Программы;

-обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка;

-поддержки индивидуальности и инициативы детей;

-создания условий для принятия детьми решений;

-развития умения работать в группе сверстников;

-построения Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;

-построения образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на их интересы;

-личностно-развивающего и гуманистического характера взаи­модействия взрослых и детей;

-реализации Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы;

-возможности освоения Программы на разных этапах ее реализации;

-построения педагогического процесса, при котором ребенок становится субъектом образования;

-признания ребенка полноценным субъектом образовательных отношений;

-формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

**Все это позволяет обеспечить:**

-равные возможности усвоения Программы каждым ребенком;

-преемственность целей, задач, содержания образования, реализуемых в рамках Программы;

-развитие познавательной деятельности;

-объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс по формированию аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте в различных видах деятельности (в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, в игре, занятиях);

-формирование инициативности, самостоятельности, ответственности ребенка;

-формирование предпосылок учебной деятельности;

-вариативность и разнообразие методических приемов, органи­зационных форм;

-создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;

-комплексный подход речевого развития детей во всех пяти вза­имодополняющих образовательных областях: социально-коммуни­кативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической (ФГОС);

-повышение компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития детей.

**Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Программа - результат многолетней работы автора с детьми (более 25 лет). Она является парциальной образовательной Программой и решает одну из задач в области «Речевое развитие» - формирование аналитико-­синтетической активности у детей 3—7 лет.

Ее содержание и объем отбирались так, чтобы школа могла опереться на достаточно высокий уровень речевого развития ребенка, достигнутый в процессе дошкольного обучения. В Программе органически сочетаются традиции отечественной педагогики и новейшие достижения в методике развития речи детей.

Программа не является застывшим документом. На протяжении 20 лет ее содержание и методическое обеспечение дополнялись и перерабатывались на основе опыта работы не только автора, но и педагогов, работавших по ней, вносивших и свои предложения по дополнению ее содержания и методики реализации, что позволяет использовать ее в настоящее время.

Вариативность Программы связана с конкретными особенностями детей данной группы.

Реализация Программы позволяет педагогу обеспечивать единство воспитательных, развивающих и образовательных задач, что обуславливается ее содержанием, наличием наглядно-методического обеспечения.

Акцент в УМК сделан на развитие познавательных действий (анализ и синтез, сравнение, обобщение, моделирование и т. д.).

Реализация личностно-ориентированной модели обеспечивается индивидуальными рабочими тетрадями, в которых ребенок самостоятельно выполняет игровые задания и упражнения в своем темпе, используя опыт, приобретенный ранее. Веселые стихи, рисунки, сказочные персонажи делают процесс развития речи ориентированным на ребенка-дошкольника.

Формирование аналитико-синтетической деятельности предполагает включение в жизнь ребенка специально спроектированных ситуаций общения, действий (индивидуальных и коллективных), в которых он принимает активное участие.

Мониторинг освоения Программы ребенком происходит на каждом занятии включением самоконтроля и самооценки выполненной работы с 4 лет. Ребенок, руководствуясь пояснениями взрослого, самостоятельно оценивает свою работу по цветовой шкале: зеленый - все задания выполнены правильно, красный — есть ошибки.

Включение самоконтроля и самооценки в деятельность ребенка способствует изменению способа его действия: он учится не только слушать задание, но и слышать его.

Результаты самоконтроля и самооценки изучаются педагогами, ро­дителями с целью оказания ребенку своевременной помощи, если это необходимо.

В конце каждого возраста в Программе имеется перечень возможных достижений ребенка в формировании аналитико-синтетической активности, а также интегративных качеств, сформированных в процессе ее освоения:

-любознателен, активен;

-эмоционально отзывчив;

-овладел средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

-способен управлять своим поведением;

-умеет планировать свои действия;

-способен решать предложенные задачи, адекватные возрасту;

-овладел универсальными предпосылками учебных действий;

-овладел необходимыми знаниями, умениями и навыками.

Наличие в УМК рабочей тетради «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет» позволяет определить уровень освоения ребенком Программы.

Такой подход соответствует основным положениям Программы и в конце обучения позволяет прийти к хорошему результату каждому ребенку.

Использование Программы на протяжении 18 лет педагогами России в дошкольных организациях, лицеях, гимназиях, центрах развития детей дошкольного возраста ,а также родителями дает высокие результаты при подготовке детей к дальнейшему обучению в школе.

 **Схема занятий включает:**

Работа проводится фронтально со всей группой с использованием игровых технологий. Форма деятельности: совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей.

Комплексно - игровой метод организации фронтальных занятий дает возможность добиться положительного результата в работе с детьми. Материал легче усваивается в рамках сюжета сказки, путешествия, приключения, игры или одной лексической темы.

Дети, играя, постигают понятие «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение», закрепляют правильное произношение звуков в пословицах и поговорках, участвуют в сочинении сказок, стихов, чистоговорок.

1. Артикуляционная / речевая гимнастика
2. Повторение прошлого материала / дополнение или продолжение
3. Новый материал:

-звук, артикуляция и качественная характеристика звука, место звука в слове, слова с заданным звуком, сравнительный анализ звуков

-буква, её образ и графическое написание

-составление и чтение слогов с данной буквой, чтение

-составление слов из слогов, деление на части, постановка ударения

-Дидактические игры и упражнения, направленные на освоение нового материал, активизацию словаря и разнообразных грамматических форм языка.

1. Фонетический анализ слова: последовательное вычленение звуков в слове, сравнительный, количественный и качественный анализ слова.

Подведение итогов занятия: что нового узнали, научились делать, самоконтроль и самооценка.

**Прогнозируемы результаты:**

Показатели уровней развития речевых навыков и умений детей в области грамоты (по Колесниковой Е. В.)

1.Сформированность у ребёнка представлений о речевых и неречевых формах общения:

-умение ориентироваться в содержании этого общения,

-выполнять поручения

2.Наличие у ребёнка представления о звуковой стороне речи как реальной действительности:

-о слове, слоге, звуке, ударении (без определения)

-о качественной характеристике звуков (гласный, согласный, твёрдый, мягкий, звонкий, глухой)

-о выразительных средствах речи

3.Проявление ребёнком заинтересованного отношения к звуковой основе речи, активное участие в игре, выполнении упражнений по ЗКР:

4.Овладение ребёнком планирующей и регулирующей функцией речи:

-наличие у него представления о модели и процессе моделирования

-способность комментировать свои действия, анализировать проделанную работу

**Формами подведения итогов реализации данной программы являются:**

-мониторинг усвоения детьми раздела «Подготовка к обучению грамоте»

-Индивидуальные беседы, консультации в течение года

-открытые показы занятий дополнительного образования родителям, педагогам в ДОУ и на ГМО воспитателей.

**Группа раннего возраста (2-3 года)**

**Характеристика речевого развития детей 2-3 лет**

Развитие общей и мелкой моторики

Стимулировать самостоятельную и двигательную активность в ситуации игры. Развивать умение согласовывать движения с текстом стихотворения. Способствовать развитию общей и мелкой моторики (движения кистей рук).

Звуковая культура речи

Способствовать развитию артикуляционного, голосового, слухового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Развивать способность отчетливо произносить гласные «А», «У», «И», «О», «Ы», «Э», согласные «М», «П», «Б», «Т», «Д», «Н», «В», «Ф», «К», «Г», «Х». Развивать способность воспроизводить звукоподражательные слова (ку-ку, мяу, ква-ква и др.).

Обогащение словаря

Развивать пассивный словарь. Находить в ближайшем окружении предметы по словесному заданию взрослого. Уточнить имеющийся словарь и расширять активный словарь, который есть в пассивном. В процессе ознакомления с окружающим в разных видах деятельности обогащать и активизировать словарь: – существительными, обозначающими названия предметов одежды, игрушек, посуды, мебели, растений (дерево, трава, цветы), овощей, фруктов, домашних и диких животных и их детенышей; – глаголами, обозначающими действия (мыть, вытирать, гладить, стирать и т. д.); – прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус предметов (большой, маленький, красный, синий, сладкий и т. д.); – наречиями (сегодня, близко, высоко и т. д.); – предлогами (в, на, под).

Грамматический строй речи

Формировать умения: – согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе и падеже (красный мяч, красные мячи и т. д.); – употреблять новые слова в разных падежах (котенок, котенку, котенка и т. д.).

Связная речь

Формировать умения: – понимать речь взрослых, отвечать на вопросы «кто это?», «что это?» и т. д.; – слушать небольшие сказки, стихотворения, потешки; повторять знакомые стихотворения, строчки из них; – отвечать на вопросы по сюжетной картинке несложными фразами (Аня и Ваня кормят птиц. Птички летают. И т. д.).

Программа на учебный год

Развитие общей и мелкой моторики

Стимулировать самостоятельную и двигательную актив­ность в ситуации игры. Развивать умение согласовывать движения с текстом стихо­творения. Способствовать развитию общей и мелкой моторики (дви­жения кистей рук).

Звуковая культура речи

Способствовать развитию артикуляционного, голосового, слухового аппарата, речевого дыхания, слухового внима­ния. Развивать способность отчетливо произносить гласные «А», «У», «И», «О», «Ы», «Э», согласные «М», «П», «Б», «Т», «Д», «Н», «В», «Ф», «К», «Г», «Х». Развивать способность воспроизводить звукоподражатель­ные слова (ку-ку, мяу, ква-ква и др.).

Обогащение словаря

Развивать пассивный словарь. Находить в ближайшем окру­жении предметы по словесному заданию взрослого.

Уточнить имеющийся словарь и расширять активный сло­варь, который есть в пассивном.

В процессе ознакомления с окружающим в разных видах деятельности обогащать и активизировать словарь:

- существительными, обозначающими названия предме­тов одежды, игрушек, посуды, мебели, растений (дерево, трава, цветы), овощей, фруктов, домашних и диких животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими действия (мыть, вытирать, гладить, стирать и т. д.);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус предметов (большой, маленький, красный, синий, сладкий и т. д.);

наречиями (сегодня, близко, высоко и т. д.);

предлогами (в, на, под).

Грамматический строй речи

Формировать умения:

- согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе и падеже (красный мяч, красные мячи и т. д.);

- употреблять новые слова в разных падежах (котенок, котенку, котенка и т. д.).

Связная речь

Формировать умения:

- понимать речь взрослых, отвечать на вопросы «кто это?», «что это?» и т. д.;

- слушать небольшие сказки, стихотворения, потешки; повторять знакомые стихотворения, строчки из них;

- отвечать на вопросы по сюжетной картинке несложными фразами (Аня и Ваня кормят птиц. Птички летают. и т. д.).

Художественная литература

Воспитывать желание слушать и эмоционально восприни­мать художественные произведения разных жанров (потеш­ки, стихи, сказки).Формировать умения договаривать отдельные слова, фразы при слушании знакомых произведений. Привлекать к рассматриванию иллюстраций, побуждать отвечать на вопросы «кто это?», «что это?», «что делает?» и т. д. Создавать условия для самостоятельного рассматривания книг, отдельных иллюстраций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К 3 годам ребенок

имеет активный словарь из 1000-1200 слов;

проявляет интерес к слушанию литературных произведе­ний; желание повторять строчки знакомых стихотворений, сказок; интерес к рассматриванию иллюстраций;

передает словом, действием содержание произведения (игры-забавы, стихотворения);

отвечает на вопросы взрослого «кто это?», «что это?», «что делает?». Пользуется речью как средством общения со взрос­лыми, сверстниками.

 **ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 года)**

 **Характеристика речевого развития детей 3—4 лет**

В этом возрасте у ребенка накапливается определенный словарный запас, состоящий в основном из существительных и глаголов. Постепенно в речи дошкольников 3-4 лет появляются прилагательные, наречия и другие части речи.

Активный словарный запас ребенка этого возраста составляет 900 слов. Совершенствуется звукопроизношение. Начинает формироваться понятие об обобщающих словах. Дети овладевают грамматическими формами (употребляют множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, изменяют основу глагола и т. д.).

Осваивают навыки разговорной речи, выражая свои мысли пред­ложениями, как простыми, так и сложными. Дошкольникам доступна простая форма диалогической речи, но чаще эта речь ситуативна.

Постепенно дети подводятся к составлению связных высказываний, к пересказу хорошо знакомых сказок с помощью взрослого («Курочка Ряба», «Колобок» и др.).

К четырем годам при нормальных условиях развития ребенок осваивает звуковую систему языка: произносит многие звуки, слова, его речь становится понятна окружающим.

Исследованиями установлено, что правильное произношение звуков очень важно для формирования полноценной личности, для подготовки к школе, а в дальнейшем и для выбора профессии.

Ребенок с хорошей речью легко вступает в контакт со сверстниками и взрослыми, может понятно выразить свои мысли, желания. Дефекты в произношении затрудняют общение с окружающими; часто у детей с дефектами речи наблюдается задержка в психическом развитии.

Правильное звукопроизношение очень важно при поступлении ребенка в школу. Одной из причин неуспеваемости по русскому языку в начальной школе является недостаточно четкое произношение звуков. Детям с дефектами речи трудно определить количество звуков в слове, их последовательность, назвать слова, начинающиеся на заданный звук. Дошкольники с плохим фонематическим слухом испытывают трудности в овладении навыками грамотного письма.

Материалы обследования свидетельствуют о том, что 15—20% детей, поступающих в школу из детских садов, имеют нарушения в произношении звуков, что говорит о необходимости работы в этом направлении. Наблюдаются следующие особенности произношения,

1. Согласные произносятся смягченно («зюк» — жук, «сярик» — шарик).
2. Свистящие звуки «С», «3» и «Ц» произносятся недостаточно четко, часто совсем не произносятся («абака» — собака), заменяются: «С-Ф» («фолнце»
* солнце), «3—В» («ваяц» - заяц), «Ц—Ф» («фапля» - цапля), «С—Т» («тобака» - собака), «3-Д» («донт» — зонт), «Ц—Т» («тветок» - цветок).
1. Шипящие звуки «Ш», «Ж», «Ч», «Щ» произносятся недостаточно четко, часто заменяются: «Ш—С—Ф» («сапка», «фапка» - шапка; «коска», «кофка»
* кошка), «Ж—3—В» («зук», «вук» - жук), «Ч-ТЬ-Ц» («оцки», «отьки» - очки), «Щ-СЬ-ТЬ» («сетка», «тетка» - щетка).
1. Звуки «Л», «Р» пропускаются или заменяются на другие («лямпа», «ямпа»
* лампа; «ыба», «лыба» - рыба).

Имеются особенности и в словопроизношении:

* сокращение («тул» — стул; «весипед» - велосипед);
* перестановки («шапля» - шляпа; «корвик» - коврик);
* уподобление одного звука другим («бабака» - собака);
* слияние («Мафеда» вместо «Мария Федоровна»);
* добавление звуков («реблята» - ребята).

С учетом этих особенностей и строится работа с детьми 3—4 лет по развитию звуковой культуры речи, с тем чтобы подготовить ребенка к следующему этапу обучения — развитию фонематического слуха.

На данном этапе обучения выделены три задачи, которые решаются комплексно на каждом занятии в течение года.

1. Развитие звуковой культуры речи.
2. Развитие графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму.
3. Развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища) и мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук).

Кроме того, решаются задачи, стоящие перед педагогом на современном этапе обучения: сочетание практической и игровой деятельности, обучение детей умению понимать предложенную задачу и ре­шать ее самостоятельно.

Большое внимание уделено эмоциональному состоянию ребенка, что способствует формированию прочных познавательных навыков.

Речевой материал, предложенный в каждом занятии, способствует четкому и правильному произношению изучаемого звука изолированно, в звукоподражательных словах (ква-ква-ква, му-у-у, и-го-го), в словах и во фразовой речи.

При работе с гласными звуками детям предлагаются те слова, в которых изучаемый звук находится в ударном слоге. Дошкольники учатся произносить его четко, длительно, то есть вырабатывается умение интонационно выделять звук. Способы произношения звуков демонстрируются ребенку взрослым. Это подготавливает дошкольника к интонационному выделению согласных звуков и умению управлять своей артикуляцией.

Согласные, с которыми знакомятся дети, произносятся громче, четче, чем другие звуки.

Каждое занятие содержит конкретные игры и упражнения для групповой и индивидуальной работы.

Выполняя игровые упражнения со словами, ребенок развивает слух, укрепляет артикуляционный аппарат.

Навыки правильного, четкого произношения звука в речи и умение выделить его в слове формируются не сразу; чем младше ребенок, тем меньше у него навыков и тем проще должен быть материал, с которым работает малыш.

Усвоению программы «От звука к букве» на данном этапе обучения способствуют игровые упражнения, веселые рисунки, стихотворения, которые подобраны таким образом, чтобы отвечать основной цели каждого занятия и возрастным особенностям детей 3-4 лет.

Игры «Подскажи словечко» приучают детей внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу; способствуют развитию фонематического слуха, произношению заданного звука в словах.

Заучивание коротких стихотворений, в которых заданный звук встречается чаще, чем другие, способствует не только его лучшему произношению, но и развитию произвольной памяти, дикции, темпа и выразительности речи.

Сюжетные рисунки помогают ребенку лучше понять и запомнить содержание стихотворения.

Не каждый дошкольник может запомнить стихотворный текст на занятии, поэтому желательно привлекать родителей к тому, чтобы они повторяли стихотворение дома с детьми.

Задания «Найди похожие картинки», «Найди различия в двух похожих рисунках» способствуют развитию умения сравнивать, анализировать, распределять и переключать внимание.

У детей 3-4 лет начинает активно развиваться внимание, память, которая становится наглядно-образной, формируется воображение, благодаря чему на основе словесного описания ребенок может создать образ предмета. Это позволяет включать в занятия загадки. Их тематика ограничена и определяется жизненным опытом и знаниями о предметах окружающего мира: игрушки, овощи, фрукты, домашние и дикие животные.

Большое количество тематических рисунков (игрушки, овощи, фрукты) способствует расширению представлений ребенка о предметах и явлениях окружающего мира, обогащает его словарный запас.

На занятиях проводятся физкультминутки (упражнения), направленные на развитие общей моторики, двигательных функций рук, зрительно­моторной координации. Кроме того, эти упражнения развивают память, четкое произношение, содействуют плавности выразительности речи. В игровой ситуации слова и движения запоминаются лучше.

Задания по развитию графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму («Проведи дорожку», «Обведи», «Соедини») создают основу произвольности движений пальцев рук для последующего овладения навыками письма.

В целях лучшего усвоения Программы имеется дополнительный речевой и игровой материал для работы вне занятий, однако по усмотрению педагога он может быть использован и на занятиях.

Обучение происходит в определенной системе и последовательности, что очень важно не только для усвоения Программы, но и для развития способностей ребенка.

Занятия, предложенные в сценариях, носят комплексный характер и направлены на развитие речи и психики ребенка: разгадывание загадок развивает мышление, заучивание стихотворений - слуховую память, нахождение различий в двух похожих рисунках — зрительное внимание. Однако основной задачей каждого занятия остается развитие звуковой культуры речи с целью подготовки детей к обучению грамоте.

Предложенные сценарии являются одним из возможных вариантов проведения занятия. Выбор содержания занятия зависит от уровня подготовленности детей и от их количества в группе. Педагог может использовать конспект целиком или частично по своему усмотрению.

При работе по данной технологии (методике) к концу года у детей значительно повышается уровень знаний о звуковой стороне слова и создаются предпосылки для перехода к следующему этапу обучения — развитию фонематического слуха.

**Программа на учебный год**

1. **Развитие звуковой культуры речи.**

Формировать умения:

* правильно и четко произносить гласные звуки ***«А»,*** «О», «У»,

«Ы», «Э», «И» изолированно, в словах и во фразовой речи.

* правильно и четко произносить согласные звуки «М», «Б»,

«П», «Т», «Д», «Н», «К», «Г», «X», «ф», «В», «Л», «С», «3», «Ц» изолированно, в словах и во фразовой речи.

* Готовить артикуляционный аппарат к произношению шипящих звуков.
* Способствовать развитию интонационной стороны речи: умение произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание.
* Формировать умение говорить согласно нормам литературного произношения.
* Формировать выразительность речи: умение пользоваться паузами, разнообразными интонациями.
* Знакомить с терминами «звук», «слово».
1. Развитие графических навыков (с целью подготовки руки ребенка к письму).

Формировать умения:

* рисовать вертикальные и горизонтальные линии.
* рисовать округлые линии.
* закрашивать контуры предметов.
1. Развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища) и мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук).

 **Перспективное планирование программного содержания**

**на учебный год**

 **Сентябрь**

Занятие 1. Звук «А». Рисование дорожек, заучивание потешки.

Занятие 2. Звук «У». Игра «Узнай, какой игрушки не стало», заучивание

 потешки.

Занятие 3. Звук «О». Рисование дождика из тучки, заучивание потешки.

Занятие 4. Звуки «А», «У», «О» (закрепление). Развитие моторики, повторение

 потешек.

**Октябрь**

Занятие 5. Звук «Ы». Заучивание стихотворения, рисование дорожек

Занятие 6. Звук «Э». Рисование дорожки, заучивание стихотворения.

Занятие 7. Звук «И». Рисование зернышек, заучивание стихотворения.

Занятие 8. Звуки «Ы», «Э», «И» (закрепление). Развитие моторики,

 повторение стихотворений.

**Ноябрь**

Занятие 9. Звуки «М-МЬ». Заучивание стихотворения.

Занятие 10. Звуки «Н-НЬ». Рисование ниточек к шарикам, заучивание

 стихотворения.

Занятие 11. Звуки «Б-БЬ». Развитие моторики, заучивание потешки.

Занятие 12. Звуки «П-ПЬ». Рисование колес к вагончикам, заучивание

 стихотворения.

**Декабрь**

Занятие 13. Звуки «Б-БЬ», «П-ПЬ» (закрепление). Рисование окошек в

 вагончиках, игра «Кто внимательный?».

Занятие 14. Звуки «Д-ДЬ». Рисование домика, заучивание стихотворения.

Занятие 15. Звуки «Т-ТЬ». Заучивание стихотворения.

Занятие 16. Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ» (закрепление). Рисование шариков на елке,

 повторение стихотворений.

**Январь**

Занятие 17. Звук «Г». Игра «Кто внимательный?», заучивание стихотворения. Занятие 18. Звук «К». Заучивание стихотворения.

 Занятие 19. Звуки «Г», «К» (закрепление). Рисование дорожек, игра «Кто

 внимательный?», заучивание стихотворения.

 Занятие 20. Звуки «В-ВЬ». Заучивание стихотворения, рисование ручек к

 ведеркам.

**Февраль**

Занятие 21. Звуки «Ф-ФЬ». Заучивание стихотворения, закрашивание

 предметов одежды.

Занятие 22. Звуки «В-ВЬ», «Ф-ФЬ» (закрепление). Повторение стихотворений,

 рисование дорожек.

Занятие 23. Звук «Х». Рисование дорожек, заучивание стихотворения.

Занятие 24. Звуки «Л-ЛЬ». Заучивание стихотворения, рисование клубочков

 для котят.

**Март**

Занятие 25. Звуки «С-СЬ». Рисование дорожек, заучивание стихотворения.

 Занятие 26. Звуки «З-ЗЬ». Рисование ручек к корзинкам, заучивание

 стихотворения.

 Занятие 27. Звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ» (закрепление). Игра «Кто внимательный?»,

 повторение стихотворений.

Занятие 28. Звук «Ц». Развитие моторики, рисование зернышек цыплятам.

**Апрель**

 Занятие 29. Закрепление пройденного материала (гласные звуки). Штриховка

 предметов

 Занятие 30.Закрепление пройденного материала (согласные звуки). Штриховка предметов, повторение стихотворений.

 Занятие 31. Закрепление пройденного материала (согласные звуки).Рисование листочков на березе, игра «Кто внимательный?».

 Занятие 32. Закрепление пройденного материала (согласные звуки).

Штриховка предметов, рисование дорожек.

**Май**  Закрепление пройденного материала.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу года ребенок:

- правильно и четко произносит гласные звуки «А», «О», «У», «Ы», «И» изолированно, в словах и фразовой речи;

- правильно и четко произносит согласные звуки «М», «Б», «П», «Т», «Д», «Н», «К», «Г», «Х», «Ф», «В», «Л», «С», «Ц» изоли­рованно, в словах и фразовой речи;

- может произвольно регулировать силу голоса (громко — тихо), темп (быстро — медленно) речи, речевое дыхание;

- использует выразительные средства речи — темп и ритм, паузы, разнообразные интонации;

- понимает значение терминов «звук» и «слово»;

- умеет выполнять упражнения для пальцев и кистей рук; рисовать вертикальные, горизонтальные, округлые линии, штриховать несложные предметы.

**СРЕДНЯЯ ГРУППА (4 - 5 лет)**

 **Характеристика речевого развития детей 4—5 лет**

В этом возрасте заметно увеличивается активный словарь детей за счет слов, обозначающих свойства и качества предметов. Дошкольники начинают подбирать слова с противоположным значением (антонимы) и близким (синонимы), употребляют обобщающие слова.

К 5 годам количество слов, которыми оперирует ребенок, составляет 2000-2500.

Наблюдаются индивидуальные различия в словарном запасе, что обусловлено рядом факторов, в том числе и средой, в которой живет, воспитывается и обучается ребенок.

Некоторые дети неправильно согласовывают существительные с прилагательными в роде, числе, падеже; употребляют существительные в родительном падеже множественного числа.

Для детей этого возраста характерна неустойчивость произношения, которая заключается в том, что ребенок в одном звукосочетании правильно произносит звуки, а в другом — неправильно. Типична и обратная замена звуков (шапка - «сапка», жук — «щук»).

У многих наблюдается несовершенное произношение сонорных звуков («Р», «Л»), что обусловлено недостаточным развитием речедвигательных механизмов.

Вместе с тем дошкольники 4—5 лет отличаются особой чувстви­тельностью, восприимчивостью к звукам речи, что очень важно для обучения элементам грамоты.

В усвоении грамматического строя речи происходят значительные изменения: дети учатся согласовывать названия предметов с прилага­тельными в роде, числе и падеже, ориентироваться на окончания слов (красный шар, красное платье, красная шапка); начинают активно использовать в речи предлоги (в, над, под, между, около и т. д.).

Речь становится связной и последовательной. Происходит переход от ситуативной речи к контекстной. Развивается как диалогическая, так и монологическая речь. Дети могут участвовать в коллективной беседе, пересказывать сказки и короткие рассказы, составлять рассказы по картинкам или используя игрушки.

Дошкольники овладевают правильным произношением практически всех звуков родного языка. Однако у некоторых из них наблюдается нечеткое произношение свистящих, шипящих и сонорных. Таким детям необходима помощь логопеда.

У дошкольников 4-5 лет формируется осознание своих произно­сительных умений.

Работа в средней группе по развитию фонематического слуха строится с учетом психических и физических особенностей детей и подготавливает ребенка к следующему этапу обучения - развитию звуко-буквенного анализа.

На этом этапе обучения выделены три задачи, которые решаются комплексно на каждом занятии.

1. Развитие фонематического слуха.
2. Развитие графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму.
3. Развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища) и мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук).

Работа по развитию фонематического слуха начинается с обучения детей умению интонационно произносить свистящие («С-СЬ», «3-ЗЬ», «Ц»), шипящие («Ш», «Ж», «Ч», «Щ»), сонорные звуки («Л—ЛЬ», «М—МЬ», «Н— НЬ», «Р—РЬ»); к концу года детям предлагаются взрывные, губные звуки («Б—БЬ», «К-КЬ», «Г-ГЬ», «Д—ДЬ», «Т-ТЬ»), Такая работа способствует не только развитию фонематического слуха, но и правильному произношению звуков.

Изучение звука проходит в четыре этапа, которые последовательно сменяют друг друга, позволяя детям успешно усваивать программу.

1. Ребенок слышит интонационно выделенный звук в словах и может сравнить его со звуками окружающего мира.
2. Ребенок сам интонационно произносит заданный звук в словах.
3. Ребенок может произнести заданный звук изолированно.
4. Ребенок может определить и назвать первый звук в слове.

Дети знакомятся со слоговой структурой слова. Так как они уже на­учились выделять гласные звуки, для них не представляет особого труда прохлопать или протопать ритмико-слоговую структуру слова.

Дошкольники знакомятся с графическим изображением слова — прямоугольником; учатся делить прямоугольник на столько частей, сколько слогов в слове, учатся подбирать схему к слову.

Эта новая задача введена автором с целью подготовки к следующему этапу обучения. Многолетний опыт работы показывает, что решение данной задачи не вызывает у дошкольников трудностей, а, наоборот, делает процесс обучения развивающим, так как дети начинают работать с моделями слов.

На первых занятиях в игровой ситуации дошкольники учатся различать на слух «песенку большого мотора» «р-р-р» и «песенку маленького мотора» «рь-рь-рь»; «песенку большого комара» «з-з-з» и «песенку маленького комара» «зь-зь-зь». Затем предлагаются пары звуков «К-КЬ», «Л—ЛЬ», «Б- БЬ» и др. и дети знакомятся с понятием твердых и мягких звуков. Для успешного решения задачи широко используется различный словесный материал: стихи, загадки, игры «Подскажи словечко», «Звуки поменялись местами», «Звук потерялся», «Закончи предложение», что делает процесс обучения более интересным, занимательным, доступным.

Речевые игры приучают детей внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу; способствуют развитию фонематического слуха, правильному произношению заданного звука в словах.

В потешках, стихотворениях для разучивания изучаемый звук встречается чаще других, что позволяет услышать этот звук, способствует его лучшему произношению. Заучивать стихотворения предлагается с опорой на сюжетный рисунок, помогающий лучше понять и запомнить содержание. У детей развиваются произвольная память, дикция, темп и выразительность речи.

Задания «Найди различия в двух похожих рисунках» способствуют развитию умения сравнивать, анализировать, распределять и переключать внимание.

Как и в предыдущей группе, широко используются загадки, содер­жание и тематика которых значительно расширяются, — это загадки о транспорте, животных, птицах, о предметах окружающего мира и др. Отгадывание загадок развивает образное мышление, речь, внимание, память. Использование рабочей тетради ребенком 4-5 лет позволяет начать работу по формированию элементарных навыков самоконтроля и самооценки выполненной работы. С этой целью на каждом листе в правом нижнем углу нарисован шарик. Руководствуясь объяснениями взрослого, ребенок должен раскрасить его в зеленый цвет, если все задания выполнены правильно; в желтый — если одна-две ошибки; в красный - если задания выполнены неправильно. Дошкольнику также предоставляется возможность

самостоятельно исправить ошибки, которые были допущены в ходе выполнения задания.

В занятия включены задания по подготовке руки ребенка к письму:

1. Развитие произвольных движений пальцев рук.
2. формирование элементарных графических навыков.

Они проводятся в игровой, занимательной форме. Например: «Дорисуй иголки ежику, водичку из душа, ручку к зонтику, листочки к ветке» и т. д. Первые задания желательно выполнять фломастерами: письмо ими не требует сильного нажатия, а линии получаются отчетливыми. Когда дети научатся выполнять задания фломастерами, они могут работать ручкой или карандашом.

С целью постепенного перехода от простейших графических упра­жнений к более сложным дети сначала учатся рисовать вертикальные и горизонтальные линии, потом линии с закруглением, а затем рисуют предметы, в которых сочетаются различные элементы.

К концу года даются упражнения на штриховку, которые вызывают у детей определенные трудности, но по мере выполнения заданий навыки дошкольников совершенствуются.

Задания по развитию графических навыков создают основу произ­вольности движений для овладения навыками письма.

Произвольные движения пальцев рук (мелкой моторики) развиваются во время физкультминуток.

На первых занятиях желательно выполнять задание вместе с дошкольниками, чтобы они могли подражать движениям педагога.

Сначала упражнения выполняются медленно, педагог следит за правильностью положения рук и пальцев детей и точностью переключения с одного движения на другое.

Если у ребенка что-то не получается, будьте терпеливы, обратитесь за помощью к родителям, чтобы они помогли малышу научиться выполнять то или иное движение.

**Программа на учебный год**

1. **Развитие фонематического слуха.**
* Продолжать знакомить с терминами «слово» и «звук», -Знакомить с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и похоже.
* Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «С-СЬ», «3-ЗЬ», «Ц», «Ш», «Ж», «Ч», «Щ», «Р-РЬ», «Л-ЛЬ», «М-МЬ», «Б-БЬ», «К-КЬ», «Г- ГЬ», «Д-ДЬ», «Т-ТЬ» изолированно, в словах и во фразовой речи.
* Познакомить с термином «слог», учить делить слова на слоги.
* Познакомить с тем, что слово можно обозначить прямоугольником (простейшее моделирование).

Формировать умения:

* различать на слух твердые и мягкие согласные;
* определять и изолированно произносить первый звук в слове;
* называть слова с заданным звуком.
* Ознакомление со способами интонационного выделения звука в слове.
* Продолжать работу по развитию интонационной стороны речи: умению произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание.
* Продолжать учить говорить согласно нормам литературного произношения.
1. **Развитие графических навыков.**
* Продолжать рисовать вертикальные и горизонтальные линии; рисовать округлые линии; рисовать предметы, сочетающие в себе прямые и округлые линии; заштриховывать различные предметы.
1. **Развитие мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук).**

Способствовать развитию произвольных движений пальцев и кистей рук.

**Перспективное планирование программного содержания**

**на учебный год**

 **Сентябрь**

**Занятие 1**. Знакомство с многообразием слов, моделированием, рисование коротких, отрывистых линий.

**Занятие 2.** Знакомство с многообразием слов, моделированием, нахождение различий в двух похожих рисунках.

**Занятие 3.** Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяженностью слов (длинные и короткие), моделированием, рисование иголок ежикам.

**Занятие 4**. Знакомство с многообразием слов, их звучанием: звонко, громко, тихо;

 рисование солнышка.

**Октябрь**

**Занятие 5.** Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование

 иголок на ветках.

**Занятие 6.** Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, нахождение

различий в двух похожих рисунках.

**Занятие 7**. Знакомство с многообразием слов, игра «Подскажи словечко», нахождение несоответствий в рисунках.

**Занятие 8.** Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование дорожек, заучивание стихотворения Я. Козловского.

**Ноябрь**

**Занятие 9**. Звуки «С-СЬ» («песенки большого и маленького насоса»), знакомство с твердыми и мягкими согласными, раскрашивание листиков на березе, заучивание стихотворения Г. Сапгира.

**Занятие 10.** Звуки «З-ЗЬ» («песенки большого комара и маленького комарика»),

 знакомство с твердыми и мягкими согласными, заучивание стихотворения Б. Заходера, рисование ушей зайчикам.

**Занятие 11**. Звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ», твердые и мягкие согласные, моделирование,

нахождение различий в двух похожих рисунках.

**Занятие 12.** Звук «Ц», рисование огурцов, заучивание стихотворения Г. Сапгира.

**Декабрь**

**Занятие 13.** Звук «Ш» («песенка ветра»), рисование шариков, заучивание потешки.

**Занятие 14.** Звук «Ж» («песенка жука»), моделирование, рисование желудей,

заучивание стихотворения И. Солдатенко.

**Занятие 15.** Звуки «Ш-Ж», моделирование, рисование дорожек, повторение

стихотворений.

**Занятие 16.** Звук «Щ», моделирование, рисование щеток, заучивание стихотворения С. Михалкова.

**Январь**

**Занятие 17.** Звук «Ч», моделирование, рисование предметов.

**Занятие 18**. Звуки «Ч-Щ», моделирование, нахождение различий в двух похожих

рисунках, заучивание потешки.

**Занятие 19**. Звуки «Р-РЬ», закрашивание предметов, заучивание стихотворения

О. Высотской.

 **Занятие 20.** Звуки «Л-ЛЬ», моделирование, рисование неваляшки, заучивание

 стихотворения Е.Александровой

**Февраль**

**Занятие 21.** Звуки «М-МЬ», рисование мишки, заучивание стихотворения Т.

Шорыгиной.

**Занятие 22**. Звуки «Б-БЬ», моделирование, заучивание стихотворения Г. Сапгира,

рисование бус.

**Занятие 23.** Звуки «К-КЬ», закрашивание овощей, заучивание стихотворения Д.

 Хармса.

**Занятие 24.** Звук «Г», нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание стихотворения Г.Сапгира.

 **Март**

**Занятие 25.** Звуки «Г-К», моделирование, закрашивание предметов, заучивание

 стихотворения Т.Шорыгиной.

 **Занятие 26.** Звуки «Д-ДЬ», штриховка и рисование кругов, заучивание

 стихотворения М.Дружининой.

 **Занятие 27.** Звуки «Т-ТЬ», моделирование, рисование тучи и зонтика, заучивание

стихотворения В.Берестова.

**Занятие 28**. Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ», моделирование, рисование домика, повторение

стихотворений.

**Апрель**

**Занятие 29**. Закрепление пройденного материала. Звуки «З-ЗЬ», «Ж», «С-СЬ»,

повторение стихотворений, штриховка.

**Занятие 30**. Закрепление пройденного материала. Звуки «Р-РЬ», «Ш»,

 повторение стихотворений, штриховка.

**Занятие 31.** Закрепление пройденного материала. Звуки «Л-ЛЬ», «Б-БЬ»,

моделирование, рисование березки, повторение стихотворений.

**Занятие 32**. Закрепление пройденного материала.

**Май**

Закрепление пройденного материала.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу года ребенок:

- правильно произносит все звуки родного языка изолиро­ванно, в словах, во фразовой речи (если не произносит какие- либо звуки, необходимо обратиться к логопеду);

- различает короткие и длинные слова, похожие и непохо­жие, громкие и тихие;

- делит слова на слоги;

- дифференцирует твердые и мягкие согласные, называет их изолированно;

- определяет и называет первый звук в слове (без призвука гласного);

- произвольно регулирует темп, силу голоса, речевое дыха­ние;

- рисует вертикальные, горизонтальные и округлые линии, может штриховать несложные предметы;

- выполняет упражнения для пальцев и кистей рук.

**СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 лет)**

 **Характеристика речевого развития детей 5—6 лет**

Словарь ребенка растет не только количественно, но и качественно и достигает 2500 слов, хотя наблюдаются индивидуальные различия. Речь обогащается синонимами (словами, сходными по значению), антонимами (словами с противоположным значением). В ней появляются слова, обозначающие дифференцированные качества и свойства (светло-красный, темно-зеленый, легче, тяжелее и т. д.), материалы и их признаки (дерево - деревянный, стекло — стеклянный и т. д.).

Совершенствуется грамматическая система языка. Дети используют в речи простые распространенные предложения, сложноподчиненные, сложносочиненные конструкции; разные слова для названий одних и тех же предметов (кошка, кошечка, кисонька и др.).

Грамматически правильно изменяют слова, входящие в активный словарь (один медвежонок, много медвежат и т. д.).

Они стремятся правильно произносить слова в родительном падеже множественного числа (стульев, носков, ключей), образуют новые слова (хлеб - хлебница, сахар - сахарница). Совершенствуют умение связно, последовательно и выразительно пересказывать литературные произведения без помощи вопросов воспитателя. Могут передавать диалог действующих лиц. Дети активно участвуют в беседе, самостоятельно отвечают на вопросы. Однако встречаются сложности при составлении рассказов из личного опыта, при описании предметов.

В этом возрасте развивается фонематическое восприятие: большинство детей правильно произносят все звуки родного языка; проводят звуковой и буквенный анализ слов, устанавливают последовательность звуков в слове, дифференцируют звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные. Выделяют в слове ударный слог, ударную гласную, правильно используют соответствующие термины, составляют предложения по картинкам из двух, трех слов, определяют порядок слов в предложении.

В 5-6 лет у детей вырабатывается осознанное отношение к языку, они овладевают первоначальными навыками чтения, могут писать печатными буквами.

Основные задачи этого этапа обучения.

1. Развитие звуко-буквенного анализа.
2. Развитие фонематического восприятия.
3. Формирование первоначальных навыков чтения.
4. Подготовка руки ребенка к письму.

Предмет изучения — звуки и буквы русского алфавита по обще­принятым группам (гласные, согласные, звонкие и глухие согласные, одиночные согласные, Ъ и Ь).

Основной материал изучения - звуки и буквы русского алфавита в рамках общепринятых групп: гласные, согласные, звонкие и глухие согласные, мягкие и твёрдые согласные, одиночные согласные, ъ и ь знаки.

Основные этапы и содержание работы

1. Подготовительный:

-закреплять умение вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть из него заданные звуки

-интонационное выделение заданного звука в слове

-графическое обозначение слов - прямоугольник (схема)

-деление слов на слоги: закрепление фонематического слуха у детей

1. Знакомство с гласными звуками и буквами - А, О, У, Ы, Э:

-знакомство с понятием звук и буква и их различием (на протяжении всех занятий)

-понятие «гласный звук» и графическое изображение гласных звуков - красный квадрат

-определение места звука / буквы в слове

-обучение написанию букв с использованием образца (печатное изображение букв) и ограничения клеткой - подготовка руки к письму (на протяжении всех занятий)

1. Знакомство с сонорными согласными - Л, М, Н, Р:

-алфавитное название согласных букв и звук, который они обозначают в слове

-понятия «согласный звук», «слог» и «слияние»

-гласные буквы, придающие твёрдость согласным буквам при произношении, и графическое изображение твёрдых согласных - синий квадрат

-чтение слогов с изученными звуками и буквами

-составление и чтение слов из знакомых букв

-работа над ударением в слове (ударный слог, ударный гласный в слове, графическое обозначение ударения), переход к чтению целых слов

4.Знакомство с йотированными гласными - Я, Е, Ё, Ю, И:

-гласные буквы, придающие согласным буквам мягкость при произношении

-графическое изображение мягких согласных звуков - зелёный квадрат

5.Знакомство со звонкими и глухими согласными: парность звуков по звонкости/глухости:

-звуковой (фонетический) анализ слова

-понятие «предложение» и его графическое изображение (схема)

-переход к чтению предложений из двух, трёх, четырёх знакомых слов

6.Знакомство с одиночными согласными: Х, Ц, Й, Ь и Ъ - и их особенностями

-закрепить понятия «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение»

-переход к чтению несложных текстов

1. Повторение и закрепление пройденного материала

Система занятий включает в себя также серию упражнений для подготовки артикуляционных органов к постановке звуков, словесные и дидактические игры на расширение словарного запаса.

**Перспективное планирование программного содержания**

**на учебный год**

**Сентябрь**

**Занятие 1.** Звук «А» и буква А. Графическое изображение звука «А». Рисование матрешек, написание буквы А в клетке. Место звука и буквы в слове.

**Занятие 2.** Звук «О» и буква О. Графическое изображение звука «О». Рисование мячей, написание буквы О в клетке. Игра «Схема-слово».

**Занятие 3.** Звук «У» и буква У. Графическое изображение звука «У». Рисование крючков, написание буквы У. Игра «Соедини правильно».

**Занятие 4**. Звук «Ы» и буква Ы. Графическое изображение звука «Ы». Игры «Слово, схема», «Ну-ка, буква, отзовись».

**Октябрь**

**Занятие 5.** Звук «Э» и буква Э. Написание буквы Э в клетке. Игры «Закончи предложение», «Напиши правильно», «Кто больше».

**Занятие 6**. Закрепление пройденного материала, написание и чтение слов АУ, УА. Игры «Кто в каком домике живет», «Закрась правильно», «Звуки и буквы».

**Занятие 7.** Звук «Л» и буква Л, написание буквы Л, чтение слогов. Игры «Схема-слово», «Раздели правильно». Графическое изображение звука «Л».

**Занятие 8.** Звук «М» и буква М, написание буквы М, чтение слогов. Графическое изображение звука «М». Игры «Загадки и отгадки», «Слоговые домики». Чтение слов «мама», «мыло». Знакомство с ударением.

**Ноябрь**

**Занятие 9.** Звук «Н» и буква Н, написание буквы Н, чтение слогов. Игры «Соедини правильно», «Подскажи словечко», «Слово, схема, предмет».

**Занятие 10.** Звук «Р» и буква Р, написание буквы Р, чтение слогов, знакомство с предложением, чтение предложения. Игры «Подскажи словечко», «Закрась правильно», «Слова и слоги».

**Занятие 11.** Закрепление пройденного материала. Игры «Звук потерялся», «Как зовут мальчика», «Закрась правильно», «Звук и буква».

**Занятие 12.** Буква Я, написание буквы Я, чтение слогов, знакомство с твердыми и мягкими согласными. Игры «Загадки и отгадки», «Как зовут девочку». Чтение предложения и его графическая запись.

**Декабрь**

**Занятие 13.** Буква Ю, написание буквы Ю. Чтение слогов, твердые и мягкие согласные. Игры «Напиши правильно», «Как зовут девочку и мальчика». Чтение слов и их графическая запись.

**Занятие 14.** Буква Е, написание буквы Е, чтение слогов, твердые и мягкие согласные. Игры «Подскажи словечко», «Соедини правильно». Составление предложения и его графическая запись.

**Занятие 15.** Буква Ё, написание буквы Ё. Чтение слогов, твердые и мягкие согласные. Игры «Слушай, смотри, пиши», «Буквы рассыпались», «Подскажи словечко».

**Занятие 16**. Звук «И» и буква И, написание буквы И. Чтение слогов, твердые и мягкие согласные. Игры «Загадки и отгадки», «Определи место звука в слове», «Предмет, схема, слово».

**Январь**

**Занятие 17.** Закрепление пройденного материала. Твердые и мягкие согласные. Игры «Напиши правильно», «Кто больше». Чтение предложения.

**Занятие 18.** Звуки «Г-ГЬ», «К-КЬ», буквы Г-К. Написание букв Г-К. Чтение слогов. Игры «Подскажи словечко», «Слово, схема». Составление предложения и его графическая запись.

**Занятие 19.** Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ», буквы Д-Т. Написание букв Д-Т, чтение слогов, предложения. Написание букв Д-Т. Игры «Загадки и отгадки», «Узнай, какой звук потерялся».

**Занятие 20.** Звуки «В-ВЬ», «Ф-ФЬ». Буквы В-Ф. Написание букв В-Ф, чтение слогов. Игры «Подскажи словечко», «Определи место звука в слове». Запись слов знаками, фонетический разбор слов.

**Февраль**

**Занятие 21.** Звуки «З-ЗЬ», «С-СЬ». Буквы 3-С. Написание букв З, С. Чтение слогов. Игры «Загадки и отгадки», «Определи место звука в слове», «Допиши и прочитай». Фонетический разбор слов.

**Занятие 22.** Звуки «Х-ХЬ», буква X, написание буквы X, чтение слогов, слов, предложения. Игры «Подскажи словечко», «Закончи предложение».

**Занятие 23.** Звуки «Б-БЬ», «П-ПЬ». Буквы Б-П, написание букв Б-П, чтение слогов. Игры «Загадки и отгадки», «Соедини правильно», «Буквы рассыпались». Чтение предложений.

**Занятие 24.** Звуки «Ж-Ш» и буквы Ж-Ш. Написание букв Ж-Ш. Чтение слогов. Игры «Подскажи словечко», «Предмет, слово, схема». Запись и чтение слов.

**Март**

**Занятие 25.** Звуки «Ч-Щ» и буквы Ч-Щ. Написание букв Ч-Щ, чтение слогов, стихотворения. Игры «Подскажи словечко», «Соедини правильно». Фонетический разбор слов.

**Занятие 26.** Звук «Ц» и буква Ц. Написание буквы Ц. Чтение слогов, стихотворения. Игры «Загадки и отгадки», «Буквы рассыпались».

**Занятие 27.** Звук «Й» и буква Й, написание буквы Й. Чтение слов, стихотворения. Игры «Подскажи словечко», «Предмет, слово, схема».

**Занятие 28.** Буква Ь, написание буквы Ь. Чтение слов, стихотворения, фонетический разбор слов. Игры «Буква потерялась», «Слово, схема», «Допиши слово».

**Апрель**

**Занятие 29**. Буква Ъ, написание буквы Ъ, чтение слов, стихотворения. Игры «Слово, схема», «Звук, буква, слово», «Найди букву».

**Занятие 30.** Закрепление пройденного материала. Игры «Кто катается на карусели», «Какой звук потерялся», «Допиши правильно», «Разгадываем ребусы», «Отгадываем загадки».

**Занятие 31.** Закрепление пройденного материала. Игровые упражнения «Допиши буквы и прочитай слова», «Составь и запиши предложения». Игра «Подскажи словечко».

**Занятие 32.** Закрепление пройденного материала. Чтение стихотворения, знакомство с алфавитом.

**Май**

Закрепление пройденного материала. (Можно использовать материалы занятий 25-31).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**К концу учебного года ребенок:**

знает буквы русского алфавита;

пишет печатные буквы русского алфавита в клетке;

понимает и использует в речи термины «звук» и «буква»;

- определяет место звука в слове: в начале, в середине и в конце;

- различает гласные, согласные, твердые и мягкие соглас­ные, звонкие и глухие согласные звуки;

- пользуется графическим обозначением звуков (гласные — красный квадрат, твердые согласные — синий квадрат, мягкие согласные — зеленый квадрат);

- умеет записывать слова условными обозначениями, бук­вами;

соотносит звук и букву;

- пишет слова, предложения условными обозначениями, буквами.

- определяет ударный слог, ударную гласную и обозначает соответствующим значком;

проводит звуковой анализ слов;

- читает слова, слоги, предложения, небольшие стихотвор­ные тексты;

- правильно пользуется терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»;

- составляет предложение из двух, трех слов, анализирует его; читает небольшие стихотворные тексты (2-4 строчки).

 ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (6-7 лет)

Характеристика речевого развития детей 6-7 лет

Словарный запас детей этого возраста увеличивается за счет качественного совершенствования. К семи годам количе­ство слов, которыми оперирует ребенок, составляет 3500­-4000. Активно используются в речи синонимы (веселый, радост­ный) и антонимы (далеко — близко). Начинают применяться слова и выражения с переносным значением (железный харак­тер — твердый как железо). Дети овладевают новыми поняти­ями (водный, воздушный, пассажирский транспорт и т. д.). Обогащение словаря происходит за счет точного называния качеств предметов (материал, форма, цвет, размер).

В то же время наблюдаются индивидуальные различия в словарном запасе детей. Это обусловлено особенностями развития и обучения, кругом их интересов и потребностей.

Дошкольники правильно согласовывают прилагательные с существительными в роде, числе и падеже; изменяют слова в предложениях (я пошел гулять, они пошли гулять и т. д.), используют разные слова для обозначения одного и того же предмета (лиса, лисонька, лисица).

Самостоятельно образуют степени сравнения прилагатель­ных (смелый — смелее, добрый — добрее), новые слова с помощью суффиксов (хлеб — хлебница, сахар — сахарница), правильно употребляют глаголы (бегал — бежал, пришел — ушел).

Используют в речи сложноподчиненные и сложносочинен­ные предложения.В развитии связной речи происходят существенные измене­ния.

Совершенствуется диалогическая и монологическая речь. В диалоге дети используют не только односложные ответы, но и предложения различной конструкции. Могут самостоятель­но формулировать и задавать вопросы.

Дети без помощи взрослых составляют описательные и повествовательные рассказы не только по одной картине, но и по серии картин. У дошкольников формируется умение развивать сюжет в логической последовательности. Однако следует отметить, что у некоторых из них эти умения не­устойчивы. Одной из сложнейших задач остается составле­ние рассказов из личного опыта в логической последова­тельности.

В возрасте 6-7 лет завершается работа по усвоению элемен­тов грамоты и подготовке руки ребенка к письму. Дети ориен­тируются в звуко-буквенной системе родного языка, проявля­ют интерес к играм со словами, звуками, буквами. Могут пересказать текст, прочитанный самостоятельно. Понимают смыслоразличительную функцию звука, буквы (врач — грач, банки — санки и т. д.).

Основные задачи этого этапа обучения.

1.Развитие интереса и способностей к чтению.

2.Подготовка руки ребенка к письму.

Занятия на данном этапе обучения строятся с учетом воз­растных особенностей детей и не являются уроками, на кото­рых отрабатывается техника чтения.

Детям предлагается осмысление способа чтения через:

- включение в интересную игровую деятельность со звука­ми и буквами;

- отгадывание загадок, которые они читают самостоятель­но, а затем записывают слово-отгадку;

- разгадывание ребусов, кроссвордов;

- чтение небольших текстов, стихотворений.

Темы, предлагаемые для развития интереса и способностей детей 6-7 лет к чтению, соответствуют разделу «Ознакомление с окружающим миром», который представлен в комплексных программах «Истоки», «Детство», «Развитие», «Разноцветная планета» и других.

Педагоги могут использовать материалы пособий «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет» и рабочей тетради «Я начинаю читать» на занятиях по ознакомлению с окружающим миром по своему усмотрению.

С этой целью на каждом листе указана тема занятия («Овощи», «Транспорт», «Природные явления» и др.).

Можно проводить и специальные занятия по подготовке к обучению грамоте.

Педагог, обучая детей элементам грамоты, одновременно решает задачи речевого развития детей по обогащению сло­варного запаса, формированию грамматически правильной речи, расширению знаний об окружающем мире.

Этому способствуют художественные произведения, пред­ставленные разными жанрами и связанные с темой заня­тия.

Пословицы и поговорки, заключающие в себе ясную, чет­кую, краткую мысль. Ознакомление с ними обогащает речь дошкольника, имеет большое воспитательное значение, воз­действует на детей сильнее, чем любые пояснения.

Слово — ключ, которым открывают сердца.

Возьми книгу в руки — и не будет скуки.

Сердце матери лучше солнца греет.

Загадки пробуждают интерес к окружающему миру, рас­ширяют и закрепляют представления о нем. Разгадывание загадок способствует развитию мышления.

Шуба серая для лета, для зимы другого цвета. *(Заяц.)*

Много-много звездочек, тонких, как стекло;

Звездочки холодные, а земле тепло. *(Снег.)*

Стихотворения обогащают словарь ребенка, оказывают воспитательное значение. Представлены как поэтами-классиками (А. Плещеев, К. Бальмонт), так и современными поэтами (Т. Шорыгина, Г. Сапгир).

Вот зима пришла серебристая,

Белым снегом замела поле чистое.

Встану утром рано,

Поцелую маму,

Подарю цветов букет,

Лучше мамы в мире нет.

Рассказы К. Ушинского, В. Даля, Н. Сладкова способствуют не только расширению знаний и представлений об окружаю­щем, но и воспитанию любви к художественному слову, обогаще­нию словаря ребенка, использованию в речи различных вырази­тельных средств языка: эпитетов, метафор, сравнений (веселые весенние ручьи; увлекательное путешествие по неизведанной реке; подул холодный ветер, посыпался частый дождь; шерсть пушистая, золотистая; свой пушистый хвост носит бережно).

Осознанности чтения и письма способствуют задания, пред­лагаемые на каждом занятии.

Игровые упражнения «Буквы рассыпались», «Слоговые кубики», «Напиши правильно».

Чтение предложений, в которых не дописано последнее слово (его должны написать дети).

Чтение загадок, прочитав которую дошкольники должны не только отгадать ее, но и написать слово-отгадку в кроссвор­де или под картинкой-отгадкой.

Успешному выполнению заданий помогают рисунки.

В каждое занятие включены задания по развитию графи­ческих навыков с целью подготовки руки ребенка к письму. Они предлагаются в определенной системе и последователь­ности.

1.Ознакомление с тетрадью в линейку, с понятиями «широ­кая и узкая строка» и умение ориентироваться в них.

2.Развитие умения проводить прямые и замкнутые линии в ограниченном пространстве (широкая и узкая строка).

3.Закрепление умения штриховать, не выходя за контур.

4.Рисование в тетради в линейку сложных изображений предметов, требующих анализа и синтеза.

5.Написание слов, предложений печатными буквами соот­ветственно заданным условиям: писать в определенном порядке, не выходя за контур клетки, количество букв должно соответствовать количеству клеток.

Все задания направлены на развитие у детей глазомера, четкой координации руки и всегда связаны с темой занятия. Например, тема «Овощи» — дети рисуют огурцы; тема «Игрушки» — дети рисуют шарики; тема «Дикие животные» — дети рисуют зайцев и т. д.

Кроме того, для подготовки руки ребенка к письму в каждое занятие включены упражнения по развитию моторики — упражнения для развития пальцев и кистей рук, которые дети выполняют на физкультминутках. Игровые упражнения сопро­вождаются чтением стихов-потешек. Такая деятельность соз­дает благоприятный эмоциональный фон, способствует тре­нировке пальцев (например, игра «Пальчики»). Читая стихо­творение, дети поочередно разгибают пальчики сначала на левой руке, затем на правой.

Этот пальчик — дедушка,

Этот пальчик — бабушка,

Этот пальчик — папочка,

Этот пальчик — мамочка,

Этот пальчик — я,

Вот и вся моя семья.

Педагогу необходимо следить за правильностью положения рук и пальцев каждого ребенка, а также за точностью пере­ключения с одного движения на другое.

Так как работа по развитию графических навыков и мото­рики велась на протяжении всего предыдущего обучения, она не представляет для детей больших трудностей.

Выполнение заданий способствует формированию у до­школьников учебных умений:

понимание учебной задачи;

умение выполнить ее самостоятельно;

- умение сформулировать учебную задачу, используя услов­ные обозначения (они даны на каждой страничке рабочей тетради «Я начинаю читать»; ребенка необходимо познако­мить с ними, прежде чем приступать к работе с тетрадью).

Программа на учебный год

- расширять знания и представления об окружающем мире.

- формировать умение проводить фонетический разбор слов.

- закреплять умение соотносить звук и букву.

Формировать умение:

- читать слова, стихотворения, тексты;

- разгадывать ребусы, кроссворды;

- писать слова, предложения печатными буквами.

- познакомить с тетрадью в линейку, научить способам работы в ней с целью подготовки руки ребенка к письму.

- способствовать развитию логического мышления.

- формировать умение понимать прочитанный текст.

- развивать интерес и способности к чтению.

- формировать умение понимать учебную задачу и выпол­нять ее самостоятельно.

- формировать умение самостоятельно формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями.

- формировать навык самоконтроля и самооценки выпол­ненной работы.

**Сентябрь**

**Тема «Звуки и буквы»** (закрепление). Игровое упражнение «Прочитай и допиши правильно». Игры «Буквы рассыпались», «Буквы потерялись», «Буквы поменялись местами».

**Тема «Звуки и буквы»** (закрепление). Соотнесение звука и буквы, чтение и отгадывание загадок. Игровое упражнение «Прочитай и допиши правильно».

**Тема «Слова и слоги»** (закрепление). Чтение пословиц. Игровое упражнение «Соедини правильно». Игровое упражнение «Кто в каком домике живет».

**Тема «Предложение, графические навыки»** (закрепление). Игровое упражнение «Прочитай и допиши правильно», составление предложений по картинкам, рисование по образцу в тетради в клетку.

**Октябрь**

**Тема «В мире книг».** Чтение и отгадывание загадок, запись слов-отгадок, чтение пословиц, рисование Колобка в тетради в линейку.

**Тема «Игрушки».** Игровые упражнения «Напиши правиль¬но», «Допиши предложение», чтение загадок, рисование шариков в тетради в линейку.

Тема «Овощи». Игровые упражнения «Напиши правильно», «Соедини правильно», чтение загадок, рисование огурцов в тетради в линейку.

**Тема «Фрукты».** Игровые упражнения «Напиши правиль¬но», «Что где растет», «Учимся разгадывать кроссворд», рисо¬вание вишен, яблок в тетради в линейку.

**Ноябрь**

**Тема «Осень».** Чтение загадок, рассказа, пословиц об осени. Рисование осенних листьев в тетради в линейку.

**Тема «Домашние животные».** Чтение загадок, игровое упраж¬нение «Напиши правильно», чтение рассказа К. Д. Ушинского «Васька», рисование кошки в тетради в линейку.

**Тема «Дикие животные».** Разгадывание кроссворда, игро¬вое упражнение «Допиши предложение», чтение загадок, рисование зайца в тетради в линейку.

**Декабрь**

**Тема «Сказки».** Чтение отрывка из рассказа Ю. Коваля, игровое упражнение «Напиши правильно», чтение загадок, рисование Чебурашки в тетради в линейку.

**Тема «Зима».** Чтение загадок, рассказа о зиме, составление предложения по картинке, рисование снежинок в тетради в линейку.

**Тема «Новый год».** Чтение стихотворения, игровое упраж¬нение «Напиши правильно», составление рассказа по серии сюжетных картинок, рисование елочных шариков в тетради в линейку.

**Январь**

**Тема «Транспорт».** Игровое упражнение «Напиши правильно», чтение загадок, рисование вагончиков в тетради в линейку.

**Тема «Профессии».** Игровые упражнения «Прочитай и допиши предложение», «Соедини правильно», чтение загадок.

**Февраль**

**Тема «Природные явления».** Чтение пословиц, стихотворения о природных явлениях, игровое упражнение «Соедини правильно». Соотнесение звука и буквы.

**Тема «Лес».** Чтение рассказа, загадок о деревьях, игровое упражнение «Что перепутал художник», рисование желудей, грибов в тетради в линейку.

**Тема «Насекомые».** Разгадывание кроссворда, игровое упражнение «Раскрась и соедини правильно», рисование божьих коровок в тетради в линейку.

**Март**

**Тема «Птицы».** Игровое упражнение «Напиши правильно», чтение загадок, рассказа К. Д. Ушинского «Дятел», рисование птички в тетради в линейку.

**Тема «Цветы».** Разгадывание кроссворда, игровое упражнение «Раскрась правильно», рисование тюльпанов в тетради в линейку.

**Тема «8 Марта».** Чтение стихотворения Т. Шорыгиной, написание поздравлений женщинам и рисование для них букетов цветов.

**Апрель**

**Тема «Весна».** Чтение загадки, рассказа Н. Сладкова «Весенние радости», игровое упражнение «Соедини правильно», рисование подснежников в тетради в линейку.

**Тема «Лето».** Чтение загадки и рассказа о лете, игровые упражнения «Раскрась правильно», «Звуки и буквы», чтение пословиц о лете, рисование грибов в тетради в линейку.

**Май**

**Тема «Ребусы».** Разгадывание ребусов.

**Тема «Кроссворды».** Разгадывание кроссвордов.

**Тема «Скоро в школу».** Чтение стихотворения и пословиц о школе, игровое упражнение «Соедини правильно», чтение вопросов и написание ответов на них.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу учебного года ребенок:

-проявляет интерес к звучащему слову, чтению, письму;

-ориентируется в звуко-буквенной системе родного языка;

-понимает смыслоразличительную функцию звуков, букв;

-записывает слова, предложения печатными буквами;

-разгадывает ребусы, кроссворды;

- читает слова, предложения, небольшие стихотворения, тексты, понимает прочитанный текст;

- ориентируется в тетради в линейку (широкая и узкая строка);

- рисует символические изображения предметов в тетради в линейку;

- овладевает предпосылками учебной деятельности.

**Методическое обеспечение программы :**

1. Магнитная азбука;
2. Дидактические настольные игры:
3. «Азбука», «Слоговые кубики», «Кубики - буквы», «Я учу буквы», «Слоговые домики», «Я знаю буквы».
4. Разрезная азбука «Запоминаю буквы» для самостоятельной работы детей.

**Список использованной и рекомендуемой литературы**

***Алексеева М. М., Яшина В. И.*** Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М., 2000.

***Давыдов В. В.*** О понятии развивающего обучения. Томск, 1995.

***Ерофеева Т. И.*** Современные образовательные программы для дошкольных учреждений. М., 1999.

«Истоки». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М., 201 1.

«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. М., 2010,

«Разноцветная планета». Основная образовательная программа дошкольного образования / Под редакцией Е. А. Хамраевой. М., 2012.

***Репкина Н. В.*** Что такое развивающее обучение? Томск, 1995.

***Сохин Ф. А.*** Развитие речи детей дошкольного возраста. М.,1979.

***Урунтаева ГА.*** Дошкольная психология. М., 1999.

***ЭльконинД. Б.*** Психическое развитие в детских возрастах. М.,1995.

***Ушакова О.*** С, ***Струнина Е. М.*** Методика развития речи детей дошкольного возраста. М., 2004.

**Учебно-методическое обеспечение Программы**

«Развитие речи детей 2-3 лет». Методическое пособие. М., 2010-2014.

«От звукоподражаний к словам». Иллюстративный материал. М., 2010-2014. «Литературные тексты для детей 2-3 лет». М., 2011-2014.

«Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет». Методическое пособие. М.,1996-2014.

«Раз - словечко, два - словечко». Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. М., 1996­-2014.

«Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет». Методическое пособие. М., 1995-2014.

«От слова к звуку». Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. М., 1995-2014.

«Слова, слоги, звуки». Демонстрационный материал для детей 4-5 лет. М.,2008-2014

«Дорисуй и раскрась». Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. М., 2009-2014.

 «Учимся составлять слоговые схемы». Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. М.,2009-2014

«Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет». М., 1996-2014.

«От А до Я». Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. М., 1996-2014.

«Звуки и буквы». Демонстрационный материал для занятий с детьми 5-7 лет. М., 1998-2014.

«Прописи для дошкольников 5-7 лет». Рабочая тетрадь. М 2009-2014.

«Запоминаю буквы». Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. М 2001-2014.

 «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет». Учебно-­методическое пособие. М., 1997-2014.

«Я начинаю читать». Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. М 1997-2014.

 «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6—7 лет». Рабочая тетрадь. М., 2004-2014.

«Я уже читаю». Сборник литературных произведений для чтения с детьми дошкольного возраста. М., 2008-2014.

«Веселая грамматика для детей 5-7 лет». Рабочая тетрадь. М 2008-2014.

 «Ну-ка, буква, отзовись». Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. М., 2008-2014

 «Предмет, слово, схема». Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. М 2007-2014,

 «Ювентик в стране звуков и букв». Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет 2009-2014